

Il teatro quotidiano

Al festival di Castrovillari la condizione umana oggi

[...] L'amore casto per la donna, perché ormai – ho imparato ad amarmi da solo – dice il Ligabue di quel potente narratore che è Mario Perrotta, che qui è la sua voce, - è il tema di *Pitùr*, il nuovo tassello del grande spettacolo che presto prenderà vita a Gualtieri. Quinte usate come schermi che ci rimando i colori, le immagini del grande pittore vengono mosse a vita da attori/danzatori vestiti di bianco, quasi una camicia di forza per evocare il manicomio dove l'artista fu rinchiuso con l'*ouverture* della *Traviata* che ritorna a folate, mentre l'ossessione del colore si trasforma nell'ossessione della mente. Palpita qui il senso profondo di un'esclusione con quello spiare fuori dalle balere la felicità degli altri, con quella lingua dive parole tedesche inseguono l'italiano personalissimo del grande pittore. [...]

Maria Grazia Gregori