

Quarta Parete

Il giornale del teatro a Napoli

[Home](#) | [Recensioni](#) | [Interviste](#) | [Teatro Ragazzi](#) | [Teatri](#) | [Opportunità](#) | [Blog](#)

[Quarta Parete](#) » [Giulio Baffi](#), [News](#) »

giugno 6th, 2013

Di ritorno da Castrovillari: diario di giorni di teatro a cura di Giulio Baffi.

Cinque giorni di festival, tredici spettacoli e tanti incontri, conversazioni, piatti di imperdibili pietanze, allegria e occasioni per conoscere e conoscersi. I più vecchi con i più giovani. Scambio di saperi e nuove idee. A “Primavera dei teatri” lo spazio si dilata e le ansie di un tempo difficile si rispecchiano in spettacoli rapidi che a volte colpiscono al cuore. Non tutti. Non per tutti. Non a tutti. E va bene così. Gli spettacoli che nascono a Castrovillari a volte sono ancora imperfetti. Poi si rimane a parlare e discutere, per capire il perché, il se, il ma, il sì, il no. Un Festival è anche questo. [...]



Dirò ancora del complesso percorso che **Mario Perrotta** per il Teatro dell'argine compie nel suo *Un bès. Antonio Ligabue*, bel racconto pieno di emozione, per dire di un dolore infinito e un desiderio inesausto d'amore e tenerezza. E forse troppo evidente sovrapposizione, o identificazione dell'attore con il pittore che per tutta la vita chiede un bacio e non lo riceve. Primo movimento di un più lungo percorso a venire in tre spettacoli, gioca con memorie vere e lontane. Ma Perrotta è bravo e ci crede in quel suo pittore ostinato, solitario e triste, come per un regalo d'attore che quasi ci convince. [...]

Teatro di tendenza, corpo, parole, emozioni rimescolate per un probabile linguaggio del presente. Quanto è in crisi il teatro? A “Primavera dei teatri” ci si illude, per qualche giorno, che non ci sia poi davvero una crisi.

Giulio Baffi

<http://www.quartaparetepress.it/index.php/2013/06/06/primavera-dei-teatri/>