

Lunedì 1 giugno 2015 - Anno 7 - n° 148

Redazione: via Valadier n° 42 - 00193 Roma - tel. +39 06 32818.1 - fax +39 06 32818.230

€ 1,40 - Arretrati: € 2,00 - Spedizione abb. postale D.L. 353/03

(Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - Art. 1 comma 1 Roma Aut. 114/2009



WWW.ILFATTOQUOTIDIANO.IT

# il Fatto Quotidiano

PALCOSCENICO

## Perrotta e le sue meraviglie sul palco

Qual è la cosa migliore per chiudere una trilogia? Concluderla con altri tre spettacoli. Il "Progetto Ligabue" di Mario Perrotta (autentico artista con la maiuscola) è una di quelle esperienze, di vita e non teatrali, che rimarranno nel tempo, che verrà studiata e ricordata a lungo. Un'immersione totale nel mondo del "Toni" Ligabue: dopo *Un bes* e *Pitur*, l'attore leccese ha ideato, tra Reggio Emilia, Guastalla e il Po, tre percorsi, tre piece autonome che hanno reso merito e giustizia alla figura di Antonio Ligabue (salgono alla memoria Dino Campana, Alda Merini, Van



Sul palco del "Progetto Ligabue" di Mario Perrotta

Gogh) in un evento commovente, da brividi, con oltre 200 attori, musicisti, cantanti, danzatori.

**LE TRE LINEE**, *Manicomio* chiusi nelle celle (come a Volterra Teatro), *Città* di valigie, *Po* di lucciole pasoliniane e piattaforme stagnanti, confluiscono nella grande piazza di Gualtieri dove Perrotta-Ligabue sopra una bara urlava tutta la sua disperata richiesta d'amore, d'affetto, d'accettazione nel grido dilaniante "Dame un bes" che diventava eco e scioglieva la commozione, creando vicinanza di una comunità, una collettività sentita, una

processione lirica e terrena. Un Ligabue espanso, esploso, condiviso, moltiplicato (vicino al Baratto di Eugenio Barba per la coesione con i paesi e gli abitanti), potente che si frantuma in infiniti straordinari interpreti per poi ricongiungersi nella figura carismatica e magnetica di Mario Perrotta, che è riuscito in quest'impresa folle e ardita che gli ha dato ragione, questa macchina perfetta e mastodontica governata con tenacia. Una fortuna per chi c'è stato (2.000 persone) e ha assistito. È accaduto, non riaccadrà. 10, 100, 1000 Perrotta: irripetibile.

Tommaso Chimenti